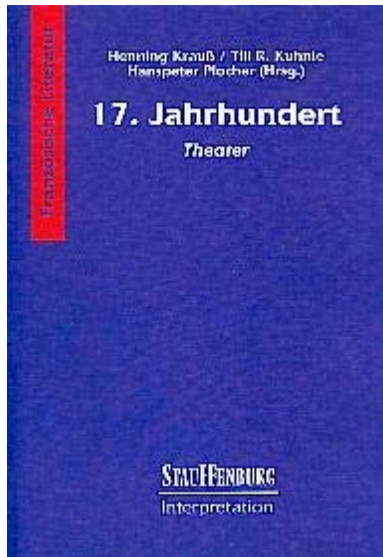


# Henning Krauß / Till R. Kuhnle / Hanspeter Plocher (Hrsg.)

## 17. Jahrhundert – Theater



2003, 291 Seiten

EUR 20,50

ISBN 3-86057-902-9

Reihe: **Stauffenburg Interpretation**  
**Französische Literatur**



**bestellen**

Das Theater des *grand siècle*, ausgerichtet an der Poetik des Aristoteles, geprägt und gefördert von der absolutistischen Zentralgewalt, hat ästhetische Maßstäbe gesetzt, an denen die Dramatiker der nachfolgenden Jahrhunderte sich abarbeiten mußten. Der Band 17. Jahrhundert - Theater eröffnet anhand beispielhafter Einzelinterpretationen einen neuen, textnahen Zugang zu den bedeutendsten Werken von Corneille, Racine und Molière.

### Aus dem Inhalt:

- H. Krauß / T. R. Kuhnle / H. Plocher: Einführung
- F. Sick: Pierre Corneille, *Le Cid* (1637)
- R. Behrens: Pierre Corneille, *Cinna* (1642)
- H. Plocher: Molière, *Le Misanthrope* (1666)
- S. Schlünder: Jean Racine, *Andromaque* (1667)
- G. Berger: Molière, *Le Tartuffe* (1669)
- T. R. Kuhnle: Pierre Corneille, *Tite et Bérénice* (1670) und Jean Racine, *Bérénice* (1670)
- H. Krauß: Jean Racine, *Phèdre* (1677)
- H. Plocher: *Zeittafel*

Die im Buch besprochenen Texte finden Sie in elektronischer Form unter:  
(Zum Lesen der eingescannten Originaltexte benötigen Sie Acrobat Reader. Adobe Acrobat Reader kann [hier](#) kostenlos heruntergeladen werden.)

- Pierre Corneille, *Le Cid* (elektronischer Text, *ABU*)
- Pierre Corneille, *Le Cid* (elektronischer Text, *Gallica*)
- Pierre Corneille, *Le Cid* (eingescannter Text)
- Pierre Corneille, *Cinna* (elektronischer Text, *ABU*)
- Pierre Corneille, *Cinna* (elektronischer Text, *Gallica*)

- Pierre Corneille, *Cinna* (eingescannter Text)
- Pierre Corneille, *Tite et Bérénice* (elektronischer Text)
- Pierre Corneille, *Tite et Bérénice* (eingescannter Text)
- Jean Racine, *Andromaque* (elektronischer Text, *ABU*)
- Jean Racine, *Andromaque* (elektronischer Text, *Gallica*)
- Jean Racine, *Andromaque* (eingescannter Text)
- Jean Racine, *Bérénice* (elektronischer Text)
- Jean Racine, *Bérénice* (eingescannter Text)
- Jean Racine, *Phèdre* (elektronischer Text, *ABU*)
- Jean Racine, *Phèdre* (elektronischer Text, *Gallica*)
- Jean Racine, *Phèdre* (eingescannter Text)
- Molière, *Le Misanthrope* (eingescannter Text)
- Molière, *Le Tartuffe* (elektronischer Text)
- Molière, *Le Tartuffe* (elektronischer Text, *Gallica*)
- Molière, *Le Tartuffe* (eingescannter Text, *Gallica*)

### Zum Seitenanfang

---

Bei Fragen oder Kommentaren zu diesen Seiten schicken Sie bitte eine E-Mail an:

[info@stauffenburg.de](mailto:info@stauffenburg.de)

Copyright © 1996-2008 Stauffenburg Verlag

Letzte Änderung: 19.04.2008 15:21:26